

SETS OF TRAINING

調	イメージトレーニング	15分
心	座禅	1時間

調	足指	足指反	足首	足首回、内外立、前後立、アキレス腱伸、足甲伸	膝	膝回、膝屈伸
	股関節	四股立、片足刀股、前屈股、腰回	腰	体側伸、のけ反り、立位前屈、上体ひねり、腰回		
身	肩	肩を回・伸	肘	肘を回・伸	手首	手首を回・伸

基	ストレッチ		一要素について10呼吸、下記の要素について行なう
	股割(縦割左右・横割)、開膝前屈、閉脚前屈、ブリッジ、開脚前屈(前・右・左)、膝折後屈		
筋	鉄アレイ	一要素について10回、下記の要素について。種類数は腕のねじれ角から来る。	
	7kgカール(左右×2種)、2kg伸肘で肩(前後横×3種)、2kg曲肘で肩(前2種、横1種)		
力	振り上げ	立位背筋(15回)、曲膝で踵を後へ(左右各20回)、膝より下を前へ(左右各10回)	
	伸膝で脚を(前後横×左右×10回)		
強化	スクワット	両脇ら脛(20回)、床突両脛(10回)、片脇ら脛(左右各10回)、片脛(左右各3回)	
	床に寝て	拳立伏(10回×幅2種)、閉脚前腹筋(前右左各5回)、背筋(15回)	
体	脇腹筋(左右各10回)、首筋(前左右各15回、後20回)		
	手	指・正拳(各10秒×3回)、平拳・裏拳・手刀・背刀・弧拳・掌底(各 左右30回ずつ)	
皮		握力・手首力(各100回)	
	腕・頭	腕刀・小手(各 左右30回ずつ)、肘・頭・頸(各 10秒×3回)、肩(左右30秒ずつ)	
力	足・脚	背足・すね・つま先(各 左右30回ずつ)、膝・前底足・足刀・踵(各100歩)	
	心肺機能	自転車(御領→坪生→押無→笠岡干拓→入江大橋→芦田川→備後本庄→神辺→御領)	
	神経系	動体視力(50滴×4種)、遠近視(10回)、視野(3回)、分析聴音(1曲)	

基	突きの基本(肘当、正拳突)		正拳突(左右構×順逆×上中段)、肘当(左右構×順逆) :要素は左記
	その場でロッキング・ロッキングしたまま跳ぶ・その場でタイミング・跳突(一要素3回ずつ)		
本	フットワーク	歩行→走行→全力疾走(前へ約100メートル)、歩行→走行(後へ約100メートル)	
	前ステップ・後ステップ・スイッチイン・スイッチバック・横ステップ(BFS的に各左右10回ずつ)		
技	鍵形ステップ	(BFS的に4種 各左右5回ずつ)	A F Sステップダンス(3回)
	蹴りの基本	スロー・モーション(一要素につき3回)、ノーマルスピード(一要素につき10回)	
受・打の基本	右記の要素について行なう:	前蹴・回蹴・後蹴・足刀蹴(左右構×順逆)、後回蹴(左右)	
	蹴	遅速(一要素につき3回)、普通速(一要素につき10回) :以下の要素について行なう	
		ストレート・フック・アッパー・手刀下ろし打(左右構×順逆)、手刀内打(左右)	
		外受・内受・上げ受け・下段払(左右構×順逆)	

応	非	追進	走追順突、走追逆突、追前蹴込
		多連技	上段逆突→足払→順HOOK、ランダム連突、ランダム連前蹴、ランダム連突蹴
用	撃	フェイント	偽上段突→真中段突、偽中段突→真上段突；偽突→真蹴、偽蹴→真突
		シンクロ	同位相(順突・逆突・順前蹴込・逆前蹴込)、逆位相(追順突・追逆突)
戦	攻	多段技	順前蹴込→順突、順前蹴込→逆突；逆前蹴込→順突、逆前蹴込→逆突
		順突→逆突、逆突→順突；順突→順肘当、逆突→逆肘当；順突→逆肘当、逆突→順肘当	
系	助走後		順突→逆突、逆突→順突、跳前蹴、跳足刀蹴、跳膝蹴
		Γステップ	Γステップ→突、突→Γステップ→回蹴、突→Γステップ→足刀
技	反	突支棒	頭突・順前蹴・足刀蹴・順突・掌底内受×半身肘当、肩
		応衝突	順突、逆突、跳膝蹴
術	攻	後の先	横STEP足刀蹴込、横STEP回蹴、後STEP順突、後STEP逆突、後STEP順前蹴込
		攻	後STEP逆前蹴込、L-step足刀蹴込、L-step回蹴 (横ステップ以外はswitch-backも)
技	撃	先攻の型	殴打の型(、フック+頭突) テップダンスに技を乗せる
		蹴の型	打蹴蹴の型(フェイントの型) 跳回蹴、跳後回蹴を入れる
技	反応攻の型	手腕受の型	足脚受の型 変わしの型 テップダンスに技を乗せる
		技術	いずれも、受け交わしの後反撃や、受け交わしと同時に攻撃を、色々考える

シャドウファイト	3分
----------	----