

SETS OF TRAINING

調	イメージトレーニング			15分
心	座禅	1時間	写経	1枚

調	足指	足指反	足首	足首回、内外立、前後立、アキレス腱伸、足甲伸	膝	膝回、膝屈伸
	股関節	四股立	片足刀股	前屈股、腰回	腰	体側伸、のけ反り、立位前屈、上体ひねり、腰回
身	肩	肩を回・伸	肘	肘を回・伸	手首	手首を回・伸

基	ストレッチ	一要素について10呼吸、下記の要素について行なう				
	股割(縦割左右・横割)	開膝前屈	閉脚前屈	ブリッジ	開脚前屈(前・右・左)	膝折後屈
	鉄アレイ	一要素について10回、下記の要素について行なう。種類数は腕のねじれ角より生じる 7kgカール(左右×2種)、2kg伸肘で肩(前後横×3種)、2kg曲肘で肩(前2種、横1種)				
	振り上げ	立位背筋(15回)	曲膝で踵を後(左右各20回)	伸膝で脚を(前後横×左右×10回)		
礎	スクワット	両脇ら脛(20回)		床突両腿(10回)	片脇ら脛(左右各10回)	片腿(左右各3回)
	床に寝て	拳立伏(10回×幅2種)		開脚前腹筋(前右左各4回)	背筋(15回)	脇腹筋(左右各10回)
体	骨	手	指・正拳(各10秒×3回)	平拳・裏拳・手刀・手背刀・弧拳・掌底(各 左右30回ずつ)		
	皮		握力・手首力(各100回)			
	強	腕・頭	腕刀・小手(各 左右30回ずつ)	肘・頭・頸(各 10秒×3回)	肩(左右30秒ずつ)	
	化	足・脚	背足・すね・つま先(各 左右30回ずつ)	膝・前底足・足刀・踵(各100歩)		
力	サイクリング	御領→坪生→押無→笠岡干拓→入江大橋→芦田川→備後木庄→神辺→御領				
	神経系	動体視力(50滴×4種)	遠近視(10回)	視野(3回)	分析聴音(1曲)	

基	突きの基本	正拳突(左右構×順逆×上中段), 肘当(左右構×順逆) :要素は左記 その場でロッキング・ロッキングしたまま跳ぶ・その場でタイミング・跳突(一要素3回ずつ)
	フットワーク	歩行→走行→全力疾走(前へ約100メートル), 歩行→走行(後へ約100メートル) 前ステップ・後ステップ・スイッチイン・スイッチバック・横ステップ(BFS的に各左右10回ずつ)
	本	鍵形ステップ(BFS的に4種 各左右10回ずつ)
	蹴りの基本	A F Sステップダンス(3回)
技	右記の要素について行なう:	スローモーション(一要素につき3回), ノーマルスピード(一要素につき10回)
	受・打の基本	前蹴・回蹴・後蹴(左右構×順逆), 横蹴・後回蹴(左右) 速速(一要素につき3回), 普通速(一要素につき10回) :以下の要素について行なう 手刀内打(左右), ストレート・フック・アッパー・手刀下ろし打・高速多連受(左右構×順逆) (外受)乗押上段突・内受上段突・跳ね上げ上段突・下段払上段突(左右構×順逆)

応用	気	追進	ランダム連突, 走追順突, 走追逆突
		多連技	逆突→足払→順フック, フェイント突→蹴, フェイント蹴→突
		シンクロ	同位相(順突・逆突・前蹴), 逆位相(追順突・追逆突)
		攻	逆前蹴→順突, 順突→逆突, 逆突→順突, 順突→順肘当, 逆突→逆肘当
		助走後	順突, 逆突, 跳前蹴, 跳足刀蹴, 跳膝蹴
	態	突支棒型	頭突・順前蹴・足刀蹴・順突・掌底内受×半身肘当
		衝突型	順突, 逆突, 跳膝蹴
		攻	横STEP横蹴, 横STEP回蹴, 後STEP順突, 後STEP逆突, 後STEP前蹴
		後の先	
		先	A F S打殴蹴コンビネイション
戦術	液戦	特技	回蹴⇒後回蹴, ストレート⇒後回裏拳打, フック⇒後回肘打
		攻	トドメ 跳回蹴, 跳後回蹴, 跳踏下し, 正拳突下し, 膝DROP, 肘DROP
		対上段打殴	SLIP×HOOK, 流水蹴; 掌底外受×下段回蹴, 崩し外受→回蹴;
		反応	流し突(内受突, 乗り押さえ突, 跳ね上げ上段突), 足払→順アッパー, ダッキング→頭突
		対直蹴	流し突(下段払突), ストップング, 膝ブロック
	態	対回蹴	刺膝BLOCK→押崩→高KICK, 回膝BLOCK→押崩→低KICK→押崩→高KICK; SWAY→手刀下し打, STOPPING→後回蹴, 軸足刈り, 流し突(上げ受突), 関節蹴→?

シャドウファイト	3分
----------	----