

# SETS OF TRAINING

調	イメージトレーニング	3分
心	座禅	1時間

調	足指	足指反	足首	足首回、内外立、前後立、アキレス腱伸、足甲伸	膝	膝回、膝屈伸
	股関節	四股立	片足刀股、前屈股、腰回	腰	体側伸、のけ反り、立位前屈、上体ひねり、腰回	
身	肩	肩を回・伸	肘	肘を回・伸	手首	手首を回・伸

基 礎	ストレッチ	一要素について10呼吸、下記の要素について行なう				
	股割(縦割左右・横割)	開膝前屈	閉脚前屈	ブリッジ	開脚前屈(前・右・左)	膝折後屈
	鉄アレイ	一要素について10回、下記の要素について行なう。種類数は腕のねじれ角より生じる 7kgカール(左右×2種)、2kg伸肘で肩(前後横×3種)、2kg曲肘で肩(前2種、横1種)				
	振り上げ	立位背筋(15回)	曲膝で踵を後(左右各20回)	伸膝で脚を(前後横×左右×10回)		
	スクワット	両脇ら脛(20回)	床突両腿(10回)	片脇ら脛(左右各10回)	片腿(左右各3回)	
	床に寝て	拳立伏(10回×幅2種)	開脚前腹筋(前右左各4回)	背筋(15回)	脇腹筋(左右各10回)	首筋(前左右各10回、後15回)
体 力	骨	手	指・正拳(各10秒×3回)	平拳・裏拳・手刀・手背刀・弧拳・掌底(各 左右30回ずつ)		
	皮		握力・手首力(各100回)			
	強化	腕・頭	腕刀・小手(各 左右30回ずつ)	肘(10秒×3回)	肩(左右30秒ずつ)	頭(10秒×3回)
	足・脚		背足・すね・つま先(各 左右30回ずつ)	膝・前底足・足刀・踵(各100歩)		
	サイクリング		御領→坪生→押無→笠岡千拓→入江大橋→芦田川→備後本庄→神辺→御領			
	神経系		動体視力()	遠近視(10回)	視野(3回)	分析聴音(1曲)

基 本	突きの基本	(肘当、正拳突)	正拳突(左右構×順逆×上中段), 肘当(左右構×順逆) :要素は左記			
	その場でロッキング	ロッキングしたまま跳ぶ・その場でタイミング・跳突(一要素3回ずつ)				
	フットワーク	歩行→走行→全力疾走(前へ約100メートル)	歩行→走行(後へ約100メートル)			
	前ステップ・後ステップ・スイッチイン・スイッチバック・横ステップ	(BFS的に各左右10回ずつ)	A F Sステップダンス(3回)			
	蹴りの基本	スローモーション(一要素につき3回)	ノーマルスピード(一要素につき10回)			
	右記の要素について行なう:	前蹴・回蹴・後蹴(左右構×順逆)	横蹴・後回蹴(左右)			
技 受・打の基本	スローモーション(一要素につき3回)	ノーマルスピード(一要素につき10回)				
	以下の要素について行なう:	手刀内打(左右)	ストレート・フック・アッパー(左右構×順逆)			
	手刀下ろし打・(外受)乗押上段突・内受上段突・跳ね上げ上段突・下段払上段突(左右構×順逆)					

応 用	カウンター	頭突・その場順前蹴・順突・逆突・半身肘当・スリップ×フック(左右各3回)				
	シンクロ	同位相順突・同位相逆突・同位相前蹴(各 左右3回ずつ)				
	逆位相追順突・逆位相追逆突(各 左右3回ずつ)					
	待ち伏せ		(左右各3回)			
	横ステップ	横蹴・横蹴回蹴・後ステップ順突・後ステップ逆突・後ステップ前蹴				
	二段技	中段逆蹴→上段順突・上段順突→中段逆突・正拳上段順突→順肘当	下段回蹴→上段回蹴・中段前蹴込→上段前蹴上(各 左右3回ずつ)			
戦 術	ランダム連突		正拳突(左右各1回)			
	ランダム連打	ストレート(左右各1回)	フックアッパー・コンビネイション(左右各1回)			
	相補対	一要素につき3回ずつ行なう。要素は下記。				
	上段順突→足払→中段逆突(左右)	軸足を変えて前蹴→回蹴(左右)	フェイント突→蹴(左右)			
	フェイント蹴→突(左右)	軸足を変えずに回蹴→後回蹴(左右)				
	連続回転	回蹴⇒後回蹴・ストレート⇒後回裏拳打・フック⇒後回肘打(各 5周期×1回)				
	飛び蹴り	跳前蹴・跳足刀蹴・跳膝蹴・跳回蹴・跳後回蹴(各 左右3回ずつ)				

シャドウファイト	3分
----------	----